

Maarten vraagt wat Rebecca dan precies moet weten? Rebecca wil het over Mario hebben. Wie is hij? Wat is er precies met hem gebeurd? Hoe is hij in de gevangenis beland?

Maarten vertelt dat Mario een zéér zware jongen is. Samen met ene Angelo Eliano heeft hij een boel gewelddadige overvallen gepleegd. Het is eerder al eens tot een proces gekomen, waarbij Maarten openbaar aanklager was, maar dank zij een goede advocaat en een aantal procedurefouten zijn die twee toen de dans ontsprongen en werden ze vrijgesproken. Maarten heeft toen bij zichzelf gezworen ze bij een andere gelegenheid achter slot en grendel te krijgen.

Een paar jaar later, tijdens een gewapende overval op een juwelierszaak, wordt Mario op de videobeelden van de bewakingscamera herkend. De politie rukt uit om hem en zijn kompaan op te pakken. Maar de vogels zijn al gevlogen, naar Maleisië meer bepaald, waar een ouwe maat van Mario en Angelo – een zekere Alfonso Casagrande – een louche hotelletje uitbaat. Maarten heeft de misstappen van Mario & co. gevolgd in de buitenlandse pers. Wellicht zit dit drietal achter een hele reeks gewapende overvallen in Maleisië... tot het verkeerd afloopt. Alfonso Casagrande wordt neergeschoten, Mario en Angelo keren terug naar België.

Rebecca vraagt waarom ze net naar België terugkeren, waar ze al eerder zijn moeten vluchten. Maarten antwoordt dat dat wellicht is omdat Mario's vrouw ernstig ziek was geworden, kanker. Hoe dan ook, Mario en Angelo slagen erin de controle op Zaventem te passeren, maar dan maakt Mario een fout: zonder de moeite te nemen zich te vermommen, gaat hij recht naar huis, naar zijn zieke vrouw – maar zij is ondertussen overleden. Mario wordt herkend door een buur die weet dat hij voortvluchtig is en de politie op de hoogte brengt. Hij wordt opgepakt en voor de overval op de juwelierszaak veroordeeld tot vijf jaar cel. Angelo wordt vrijgesproken, want hij was niet op de videobeelden te zien en Mario heeft zijn naam nooit willen noemen.

Wat kan Maarten over Gino vertellen? Maarten vindt Gino een loser. Hij werd meermaals van school gestuurd, heeft geen enkel diploma, doet links en rechts wat klusjes en werkt momenteel in een zeefdrukkerij van T-shirts of zoiets. Enfin, het type van de 12 stielen en de 13 ongelukken. Maarten snapt niet dat zijn dochter ooit smoorverliefd is kunnen worden op zo'n stuk onbenul. Hij heeft haar dan ook alle contact met hem verboden...

Kan het daarom zijn dat ze van huis is weggelopen, insinueert Rebecca. Maarten windt zich weer op: als hij er ooit achter komt dat die kerel ook maar iets met de verdwijning van zijn dochter te maken heeft, zal het zijn beste dag niet zijn! Dan zal hij er hoogstpersoonlijk voor zorgen dat dat kereltje zijn vader gezelschap kan gaan houden!

Rebecca vraagt hoe de relatie tussen vader en zoon Bruscelli is. Weet Maarten daar iets meer van? Voor zover Maarten dat kon volgen, is er na de dood van de moeder van Gino een soort haat /liefde verhouding tussen vader en zoon gegroeid. Gino haat zijn vader omdat die zichzelf steeds in nesten werkt, maar tegelijk is zijn vader zowat de enige persoon in Gino's leven waar hij nog een band mee heeft. Gino komt hoe dan ook geregeld zijn vader in de gevangenis bezoeken.

En wat vindt Mario van de verhouding tussen Gino en Lotte? Volgens Nelly heeft iemand hun relatie immers geëkt... – ‘Daar weet ik niks van,’ antwoordt Maarten kortaf. ‘Als Nelly er meer over weet, kun je het beter aan háár vragen.’

Maarten vraagt zich af of Nelly niet toch beter de politie op de hoogte had gebracht. Maar als Rebecca zich dan toch met de verdwijning van zijn dochter moet bezig houden, staat hij erop dat ze bij hem persoonlijk verslag uitbrengt van elke stap die ze zet en van elke evolutie in dit dossier. Rebecca verzekert Maarten ervan dat ze dat zal doen.