

Rebecca stelt zich voor als Rebecca Rademaekers van detectivebureau RSearch. Ze vraagt of Mario er geen probleem mee heeft dat ze hun gesprek opneemt. Het gaat over zijn zoon, Gino. Hij is spoorloos verdwenen, samen met Lotte Geerinckx. Rebecca stelt in opdracht van de mama van Lotte een onderzoek in.

Mario valt uit de lucht. Wat is er aan de hand met Gino?

Rebecca zegt dat ze een afscheidsbrief van Gino en Lotte gevonden heeft in een hotel in Saint Valery sur Somme, door Lotte geschreven, maar ook uit naam van Gino. Hun relatie stootte blijkbaar op nogal wat verzet, zowel van Mario als van Lottes vader. Op die manier kon het niet meer verder, schreven ze. De rode Ford Mondeo waar Gino mee reed, werd bij Cap Hornu gevonden, in de baai van de Somme, overspoeld door het water, leeg. Maar de vrolijke vakantiefoto's die Lotte en Gino in Saint Valery genomen hebben, lijken een zelfmoord tegen te spreken.

Mario stamelt dat Gino nooit zelfmoord zou plegen. Die dwaze griet, misschien. Maar Gino niet. Zoiets ligt niet in zijn karakter.

Rebecca zegt dat ze bij Cap Hornu ook een pistool heeft gevonden... Zou Angelo misschien iets met de hele zaak te maken kunnen hebben?

Mario vraagt van welk merk het pistool was.

Een Bruni, zegt Rebecca.

Mario wordt boos. Rebecca moet ergens gelezen hebben dat Angelo een Bruni in zijn bezit had. Ze probeert hem erin te luizen! Rebecca valt hem in de rede: er was ingebroken bij hem thuis, de kluis stond open... en ze was helemaal leeg... Het ziet ernaar uit dat niet zij hem erin probeert te luizen, maar wel zijn vroegere kompaan Angelo Eliano.

Mario draait bij. De opname van hun gesprek zal toch niet door buitenstaanders beluisterd kunnen worden? Rebecca antwoordt dat dit materiaal enkel voor intern gebruik is. Mario kan vrijuit spreken. Zij en haar opdrachtgeefster zijn alleen geïnteresseerd in een behouden thuiskomst van Lotte.

Goed, in dat geval zal Mario vertellen wat hij weet... Angelo en hij hebben in Maleisië een paar bankovervallen gedaan. Eentje liep verkeerd af. Ze moesten Maleisië zo snel mogelijk verlaten, maar dat deden ze beter niet met al dat geld op zak. Daarom besloten ze de buit eerst te begraven op een plek waar niemand erbij kon. En wat is er nu minder toegankelijk dan de jungle? Enig probleem: als ze de buit zo goed verborgen dat niemand hem kon vinden, bestond ook het risico dat zij het geld later evenmin nog konden vinden. Daarom filmde en fotografeerde Mario de bergplaats. Terug thuis, was het eerste wat hij deed die filmpjes bij hem thuis in de kluis stoppen... Nog een geluk, want hij werd kort daarop gearresteerd, en hij werd in voorhechtenis genomen en veroordeeld. Angelo werd vrijgesproken. Angelo weet niet waar Mario de filmpjes verstopt heeft, maar hij vermoedt waarschijnlijk wel dat Mario thuis een kluis heeft...

Vorige week is Angelo Mario komen bezoeken in de gevangenis. Angelo probeerde Mario te overtuigen hem in te lichten over de bergplaats van de filmpjes. Angelo zit in geldnood: hij heeft gegokt en verloren, en zijn schuldeisers zitten hem op de hielen. Als hij niet betaalt, snijden ze zijn pink eraf. Angelo stelde daarom voor dat hij de buit

zo snel mogelijk zelf zou ophalen. Hij zou Mario's deel apart leggen, maar op die manier kon hij zelf zijn schulden voldoen en zou er hem niets overkomen. Mario weigerde, want Angelo kennende zou er zeker weer iets mis gaan als hij het geld alleen zou gaan ophalen. En dan zou Angelo wel eens aan het deel van Mario durven zitten. Mario heeft dus niet verteld waar het sleuteltje zijn de kluis verstopt is. Als Rebecca informeert naar de verstopplaats het sleuteltje, wordt Mario boos. Wie weet werkt ze wel voor Angelo. Rebecca benadrukt dat het haar niet om het sleuteltje te doen is. Het is haar om Gino en Lotte te doen. Maar in elk geval weet nu heel wat meer dan toen ze hier binnenkwam.