

Rebecca opent het gesprek met de vraag of Nelly de vorige avond iets 'ongewoons' heeft gemerkt aan haar dochter. Dat was volgens Nelly niet echt het geval. Toch niet meer dan anders. Lotte was al een aantal dagen heel zwijgzaam. Nelly betrapte haar dochter er soms op dat ze zomaar voor zich uit zat te staren. En ze at ook heel weinig. Maar verder deed ze de vorige avond gewoon. Nelly en Lotte hebben nog samen tv zitten kijken tot het laatavondjournaal begon. Dan is Lotte gaan slapen. Nelly is nog blijven kijken tot het journaal gedaan was en is dan ook naar bed gegaan. Vanwege een slaappil is ze als een blok in slaap gevallen.

Rebecca informeert naar de situatie in het gezin - zou hier de oorzaak kunnen liggen van Lottes verdwijning? Nelly vertelt dat ze een maand of drie geleden bij Maarten is weggegaan. Niet dat ze officieel gescheiden zijn, maar Maarten is nu eenmaal een zeer moeilijke man om mee te leven. Autoritair, altijd overtuigd van zijn eigen gelijk, heel ambitieus ook. Nelly had echt het gevoel dat hij veel meer interesse had in zijn job als openbaar aanklager dan in haar. Op de duur wordt zo iets nefast voor een huwelijk. Nelly is daarom alleen gaan wonen en Lotte is met haar mee gegaan. Maar ze bleef haar vader natuurlijk nog op geregelde tijdstippen zien.

Rebecca polst naar de zwijgzaamheid van Lotte. Zij kent Lotte als een heel uitgebalanceerd iemand. Is er iets gebeurd dat Lotte veranderd heeft? Aan de telefoon had Nelly iets verteld over een jongen waar Lotte smoorverliefd op was en over Maarten, die daar problemen mee had? Nelly vertelt dat Lotte, die altijd een timide, introvert, wat teruggetrokken meisje was en eigenlijk nog nooit eerder een ernstige relatie heeft gehad, een jongen heeft leren kennen: Gino. 't Was liefde op het eerste gezicht. Lotte leek op wolkjes te lopen. Nelly kon zich wel vinden in de keuze van haar dochter. Gino mocht dan weinig gestudeerd hebben, het leek best een nette en beleefde jongen.

Rebecca gaat nu door op de houding van Maarten ten opzichte van Gino. Had hij van in het begin bezwaren tegen de relatie? 'Niet echt,' zegt Nelly. 'Tot hij de volledige naam van Gino hoorde... Bruschetti... Enkele maanden geleden heeft hij er in zijn functie van openbaar aanklager voor gezorgd dat er ene Mario Bruschetti werd veroordeeld voor een gewapende overval en voor enkele jaren achter de tralies vloog. Maarten heeft zich als een echte pitbull in dat dossier vastgebeten... En nu zou zijn bloedeigen dochter verliefd zijn geworden op de zoon van die gangster!?! Dat kon natuurlijk niet. Maar als Lotte iets in haar hoofd heeft gestoken, zal het er komen, hoe dan ook. Daarin lijkt ze wel wat op haar vader. Ze bleef Gino dus ontmoeten, tot zijn grote woede...

Wist Maarten dan dat ze elkaar bleven ontmoeten? Ze konden dat toch stiekem doen? Nelly antwoordt dat het onmogelijk is iets voor Maarten verborgen te houden. Maarten heeft overal connecties. Hij heeft meer armen dan een octopus. Hij begon Lotte hoe langer hoe meer onder druk te zetten. Ze moest en ze zou met Gino breken. Gino's vader was intussen ook op de hoogte van de relatie. Nelly heeft het idee dat Mario het van Maarten heeft gehoord, die wel zal gehoopt hebben dat Mario zijn veto zou stellen. En dat gebeurde ook... Maar koppig als ze is, zou Lotte Gino niet zomaar laten vallen. Nelly vermoedt dan ook dat Lotte er samen met Gino vertrokken is. Ze heeft Gino proberen te bellen op zijn GSM en bij hem thuis. Gino woont nog bij zijn vader, Mario Bruschetti. Maar er werd niet opgenomen. Ze heeft een boodschap op het antwoordapparaat achtergelaten: of Lotte contact wil opnemen met haar? Rebecca vraagt naar een foto van Gino. Nelly geeft haar de foto die op Lottes prikbord hing.

Rebecca wil nu weten of Nelly er een vermoeden van heeft wat het bericht op haar voicemail zou kunnen betekenen: 'Mama, Frankrijk is niet wat het lijkt.' Heeft Nelly een vermoeden welke plek in Frankrijk daarmee bedoeld zou kunnen zijn? Gingen ze vroeger soms op vakantie naar een plek waar Lotte speciale herinneringen aan heeft?

Nelly blijft het antwoord schuldig. Net als zovele mensen zijn ze natuurlijk wel eens naar Frankrijk op reis geweest. Maar ze gingen altijd naar een andere plek. De ene keer zaten ze in de Provence, de andere keer in de Cevennes of Normandië of Bretagne. Nelly vermoedt dat Lotte naar Frankrijk is getrokken, maar ze heeft er geen idee van waar Lotte precies zou kunnen zijn, of ze alleen of samen met Gino is vertrokken, of waarom ze er als een dief in de nacht vandoor is gegaan. Nelly snapt er niks van.